

مُطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

---

# كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي

مُطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م

مَطْبَعَةُ الْجَمْعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

---

# كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة الجمع العلمي العراقي

مَطْبَعَةُ الْجَمْعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١ -

الاشتقاق اللغوي — كما يفسره علماء اللغة — : أخذُ شيءٍ من شيءٍ <sup>(١)</sup> فالضارب مثلاً يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى ، بناءً على أن الواضع عين بازاء المعنى حروفاً ، وفرع منها الفاظاً كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على ما تقتضيه رعاية التناسب ، فلاشتقاق هو هذا التفريع والأخذ ، حيث نجد بين اللفظين تناسباً في المعنى والتركيب فنعرف ردَّ أحدهما الى الآخر واخذَه منه <sup>(٢)</sup> .

والمعتبر في المشتق والمشتق منه أن يكون بينهما توافقٌ في الحروف الأصلية ولو تقديراً — اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع — ، وتوافقٌ في المعنى ايضاً إما بزيادة او نقصان ، فلو اتحدا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فلاشتقاق صغير ، ولو توافقا في الحروف دون الترتيب كجبد من الجذب فهو كبير ، ولو توافقا في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنق من النهق فهو اكبر <sup>(٣)</sup> .

(٢) كشف الظنون ١/١٠١

(١) لسان العرب ١٠/١٨٤

(٣) ن ١٠١/١٢٠ - ١٠٢



ويقول الرازي : الاشتقاق أصغر واكبر ، فالأصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر .

والأكبر : هو تقلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة ، مثلاً : اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات ، لأنه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ ، وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين ... والمراد من الاشتقاق الواقع في قوْلهم : هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالباً » (١) .

وذهب سيبويه والخليل وابو عمرو وابو الخطاب وعيسى بن عمر والاصمعي وابو زيد وابن الاعرابي والشيباني وطائفة الى ان بعض الكلم مشتق وبعضه غير مشتق (٢) ، وكانت اسماء الاعلام - على اختلافها - في مقدمة ما ادعى بعض هؤلاء اشتقاقه ، وابرت جهرة من اللغويين الى تأليف الكتب في هذا الموضوع والى الدفاع عن العرب فيما استعملوا وما اشتقوا وما أطلقوا على ابنائهم من اسماء ، ويقول ابن دريد في مقدمة كتابه الاشتقاق : إن للعرب « مذاهب في اسماء ابنائهم وعبيدهم واتلادهم » وإن من ابنائهم « ماسموه تفاقولاً على اعدائهم ... ومنها ما تفاقولوا به للأبناء ... ومنها ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم ... ومنها ما سمي بما غلظ وخشن من الشجر تفاقولاً ايضاً ... ومنها ما سمي بما غلظ من الارض ... ومنها ان الرجل كان يخرج من منزله وامرأته تمخض فيسمي ابنه بأول ما يلقاه .. الخ » (٣) . ومهما يكن من امر فان موضوع الاشتقاق - وبخاصة اشتقاق الاسماء - موضوع معقد شائك بلا شك ، واذا كان لابن دريد - بين علماء اللغة - فضل التوسع في تناول هذا الموضوع فان للأصمعي فضل السبق والريادة فيه ، وبذلك يصبح كتابه « الاشتقاق » ذا قيمة علمية كبيرة ، ويكون بذل الجهد في تحقيقه خدمةً للغة العربية وتراثها العظيم .

(٢) المزهر للسبوطي ٢٠٢/١

(١) ن ١٠٢/١

(٣) الاشتقاق ٦-٣

اما مؤلف الكتاب فهو « عبد الملك بن قريب بن عبد الملك <sup>(١)</sup> بن علي بن اصمع بن مظهر <sup>(٢)</sup> بن رباح بن عمرو <sup>(٣)</sup> بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن علم <sup>(٤)</sup> بن قتيبة ابن معن <sup>(٥)</sup> بن مالك <sup>(٦)</sup> بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان » <sup>(٧)</sup> .

يلقب بـ « الاصمعي » نسبة الى جده اصمع ، ويكنى بـ « ابي سعيد » و « ابي القندين » <sup>(٨)</sup> .

ويلقب بـ « الباهلي » ايضاً ، وليس في نسبه من اسمه باهلة ، وانما هو اسم امرأة مالك بن اعصر <sup>(٩)</sup> ، وقيل : ان باهلة هو سعد مناة بن مالك بن اعصر غلبت عليه امه باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج <sup>(١٠)</sup> .

ولد عام ( ١٢٣ هـ ) بالبصرة <sup>(١١)</sup> ، ونشأ هناك ، ثم قدم بغداد باستدعاء الرشيد سنة ( ١٧٣ هـ ) على وجه التقريب ، وترك بغداد عام ( ١٨٨ هـ ) على اثر حادث البرامكة راجعاً الى البصرة <sup>(١٢)</sup> .

(١) لم يرد عبد الملك في سلسلة النسب برواية اللباب ٥٦/١ وغيره

(٢) وبعده « ابن عمرو بن عبد الله » برواية ابن النديم في الفهرست ( ٨٢ ) عن خط ابن مقلة عن أبي العباس ثعلب .

(٣) لم يرد اسم « عمرو » في طبقات النحويين ١٨٣

(٤) في طبقات النحويين ١٨٣ ( تميم ) وفي بنية الوعاة ٣١٣ واللباب ٥٦/١ ( غم )

(٥) لم يرد « معن » في اللباب

(٦) اسماء في طبقات النحويين ( خالد )

(٧) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وانباه الرواة ١٩٨/٢ وبنية الوعاة

(٨) القاموس المحيط ٥٢/٣ ، وفي حياة الحيوان ٢٨٢/٢ أنه لقب بذلك لكبر خصيئته

(٩) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ (١٠) سمط اللثالي ٣٥١/١

(١١) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وهدية العارفين ٦٢٣/١

(١٢) الاصمعي للجورمرد ١٦٦ و ١٨٩

سمع شعبة بن الحجاج ، ومسعر بن كدام ، وابا عمرو بن العلاء ، وحماد بن سلمة ،  
وحماد بن زيد بن درهم ، وعبد الله بن عون ، وقرة بن خالد ، ونافع بن ابي نعيم ، وعيسى  
ابن عمر الثقفي ، والخليل بن احمد الفراهيدي ، ويونس بن حبيب الضبي ، وخلف بن حيان ،  
ومحمد بن المستنير - قطرب - ، ومؤرج بن عمر السدوسي ، وآخرين غيرهم <sup>(١)</sup> .

روى عنه كثير من المشاهير ، منهم ابن اخيه عبد الرحمن بن عبد الله ، وابو عبيد  
القاسم بن سلام ، وابو حاتم السجستاني ، وابو الفضل الرياشي ، واحمد بن محمد اليزيدي <sup>(٢)</sup> .  
كان ذا حافظة قوية جداً ، حتى رُوِيَ عنه انه كان يحفظ ( ١٢٠٠٠ - ١٦٠٠٠ )  
ارجوزة منها المائة والمائتان ومنها القصار والطوال <sup>(٣)</sup> .

قال فيه الشافعي : « ما عرّب احد بأحسن من عبارة الاصمعي » <sup>(٤)</sup> .  
وقال ابو داود : « الاصمعي صدوق ، وكان يتقي ان يفسر الحديث كما يتقي ان  
يفسر القرآن » <sup>(٥)</sup> .

وقال المبرد : « كان الاصمعي بجرّاً في اللغة لا يُعرف مثله فيها وفي كثرة الرواية » <sup>(٦)</sup> .  
« والاصمعي هذا هو صاحب العربية والغرايب والتصانيف المفيدة والملح واللغة  
وايام الناس واخبارهم ، وكان مقرباً عند الرشيد ، واختص بالبرامكة ونالته السعادة ، وله  
مع الرشيد وغيره ما جريات لطيفة » <sup>(٧)</sup> .  
« كانت الخلفاء تجالسه وتحب منادمته ... نواتره تحتل مجلدات ... واعطاء الرشيد  
والمأمون له واسع » <sup>(٨)</sup> .

---

(١) انباه الرواة ١٩٧/٢ وبقية الوعاة ٣١٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢ والأصمعي ٧٠-٧٤

(٢) انباه الرواة ١٩٧/٢

(٣) انباه الرواة ١٩٨/٢ وبقية الوعاة ٣١٣ وطبقات النحويين ١٨٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢

وتاريخ آداب اللغة العربية ١٠١/٢

(٤) شذرات الذهب ٣٧/٢ (٥) بقية الوعاة ٣١٣

(٦) انباه الرواة ٢٠٠/٢ (٧) النجوم الزاهرة ١٩٠/٢

(٨) شذرات الذهب ٣٧/٢



و « كان اماماً في الاخبار والنوادر واللغة » <sup>(١)</sup> .

كان ينظم الشعر ، ولكنه لم يكن من الصنف الممتاز <sup>(٢)</sup> .

توفي في شهر صفر <sup>(٣)</sup> او شهر رمضان <sup>(٤)</sup> بالبصرة <sup>(٥)</sup> او مرو <sup>(٦)</sup> ، وهو ابن ثمان وثمانين <sup>(٧)</sup> او احدى وتسعين <sup>(٨)</sup> ، وصلى عليه الفضل بن ابي اسحاق <sup>(٩)</sup> ، وكان ذلك في عام ٢١٠ او ١٢ او ١٣ او ١٤ او ١٥ او ١٦ او ٢١٧ هـ <sup>(١٠)</sup> ، ورثاه جماعة من المعجبين به <sup>(١١)</sup> .

خلف بعد موته مجموعة ثمينة من المؤلفات القيمة في الادب واللغة والتاريخ والانساب كانت وما زالت مرجعاً للعلماء والمحققين ، ونورد في ادناه ثبثاً بأسمائها حسبما تسنى لنا الاطلاع عليه في المصادر الشهيرة .

- ١ — كتاب الإبل : هكذا ستمته كتب التراجم ، وفي تاريخ ابي الفداء ٣٠/٢ « خلق الإبل » . طبع بيروت سنة ١٣٢٢ هـ ضمن كتاب « الكنز اللغوي في اللسان العربي » .
- ٢ — كتاب الأبواب ، وفي الفهرست « الاثواب » .
- ٣ — كتاب الأجناس ، كما في اكثر المصادر ، وفي كشف الظنون ١١/١ « الاجناس في اصول الفقه » ، والظاهر ان « الفقه » تصحيف « اللغة » <sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١) تاريخ أبي الفداء ٣٠/٢ (٢) له شعر في بنية الوعاة ٣١٣ وكتاب « الاصمعي » .
  - (٣) وفيات الاعيان ٣٤٨/٢ وغيره (٤) طبقات النحويين ١٩٢
  - (٥) الفهرست ٨٢ (٦) طبقات النحويين ١٩٢
  - (٧) اللباب ٥٦/١ وبنية الوعاة ٣١٣ (٨) طبقات النحويين ١٩٢
  - (٩) الفهرست ٨٢
  - (١٠) الفهرست : ٨٢ وطبقات النحويين ١٩٢ واللباب ٥٦/١ وتاريخ أبي الفداء ٣٠/٢ والكمال ٢٢٠/٥ وانباء الرواة ١٩٧/٢ والوفيات ٣٤٤/٢ والنجوم الزاهرة ١٩٠/٢ والبداية والنهاية ١٠/٧
  - وبنية الوعاة ٣١٣ والشذرات ٣٦/٢
  - (١١) وفيات الاعيان ٣٤٨/٢
  - (١٢) نقل السيوطي بعض فقرات منه في المزهري ٢١٩/١ - ٢٢٠

٤ - كتاب الأُخْبِيَّة ، وفي الفهرست « الاخبية والبيوت » .

٥ - كتاب الأراجيز .

٦ - كتاب أسماء الحمر .

٧ - كتاب أسماء الوحوش وصفاتها ، كما في صدر المطبوع بالتمسا سنة ١٨٨٨ م .

وسمي في عدد من المصادر بـ « الوحوش » .

٨ - كتاب الاشتقاق - وهو الذي تقدم له اليوم - .

٩ - الاصمعيات : طبع بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م .

١٠ - كتاب الاصوات .

١١ - كتاب اصول الكلام .

١٢ - كتاب الأضداد : طبع ببيروت سنة ١٩١٢ م مع كتابي الأضداد للسجستاني

وابن السكيت .

١٣ - كتاب الألفاظ .

١٤ - كتاب الأمثال .

١٥ - كتاب الأنواء .

١٦ - كتاب الأوقاف ، كما في الفهرست ، وفي هدية العارفين « كتاب الاوقات » .

١٧ - تاريخ ملوك العرب الاولى : طبع ببغداد سنة ١٣٧٩ هـ .

١٨ - كتاب جزيرة العرب .

١٩ - كتاب الخراج .

٢٠ - كتاب خلق الانسان ، كما في اكثر المصادر ، وسمي في الاعلام « الانسان » .

طبع ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ ضمن الكنز اللغوي .

٢١ - كتاب خلق الفرس .

٢٢ - كتاب الخيل : طبع في فينا سنة ١٨٩٥ م .



- ٢٣ — كتاب الدارات : طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م ، ولم يذكر في كتب المتقدمين .
- ٢٤ — كتاب الدلو .
- ٢٥ — كتاب الرحل .
- ٢٦ — كتاج السرج واللجام والشوى والنعال ، وسمي في انباء الرواة : « السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال » .
- ٢٧ — كتاب السلاح .
- ٢٨ — كتاب الشاء ، كما في اكثر المصادر ، وفي الفهرست « الشاة » . طبع بيروت سنة ١٨٩٦ م .
- ٢٩ — كتب الشعر : يستفاد من فهرست ابن النديم ان الأصمعي روى وجمع وشرح دواوين عدة شعراء من الفحول المجيدين من جاهليين ومسلمين ، كما ترشدنا القائمة الآتية :
- أ — شعر امرئ القيس .
- ب — شعر النابغة الذبياني .
- ج — شعر الحطيئة .
- د — شعر النابغة الجعدي .
- هـ — شعر لبيد بن ربيعة .
- و — شعر تميم بن ابي مقبل .
- ز — شعر دريد بن الصمة .
- ح — شعر الاعشى الكبير .
- ط — شعر مهلهل بن ربيعة .
- ي — شعر بشر بن ابي خازم .
- ك — شعر المتلمس .
- ل — شعر حميد بن ثور الهلالي .

م — شعر حميد الأرقط .

ن — شعر سحيم بن وثيل .

س — شعر عروة بن الورد .

ع — شعر شبيب بن البرصاء .

ف — شعر عمرو بن شاس .

ص — شعر النمر بن تولب .

ق — شعر ابي الأسود الدؤلي .

ر — شعر جران العود والحادرة ومضرس بن رباعي .

ش — شعر ابي حية النخيري .

ت — شعر الكميث .

ث — شعر العجاج الراجز .

خ — شعر جرير .

٣٠ — كتاب الصفات .

٣١ — كتاب العرب من ابناء هود : ذكر الجومرد ان نسخة مخطوطة منه في المكتبة

الوطنية ببائيس .

٣٢ — كتاب غريب الحديث .

٣٣ — كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي : يظهر من ذكر ابن النديم له انه غير

الكتاب السابق .

٣٤ — كتاب غريب القرآن .

قال جورجى زيدان : « كتاب الغريب : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال » ،

ولم نعلم أي غريب هو من هذه الكتب الثلاثة .

٣٥ — كتاب الفتوح .

٣٦ — كتاب خفولة الشعراء : لم يذكره مترجو الأُصمعي . طبع عام ١٣٧٢ هـ بالقاهرة .

٣٧ — كتاب الفرق ، وفي الأعلام : الفروق ، وفي معجم المطبوعات : « الفرق في اللغة » . طبع بالخمسة سنة ١٨٧٦ م .

٣٨ — كتاب فعل وأفعل .

٣٩ — كتاب القصائد الست .

٤٠ — كتاب القلب والابدال .

٤١ — كتاب الكلام الوحشي ، والمستفاد من كلام ابن النديم أنه غير « كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي » السالف الذكر .

٤٢ — كتاب اللغات .

٤٣ — كتاب لغات القرآن .

٤٤ — كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه .

٤٥ — كتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه : طبع في دمشق سنة ١٣٧٠ هـ باسم « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » .

٤٦ — كتاب ما تكلم به العرب فكثرت في أفواه الناس .

٤٧ — كتاب المترادف : ذكره الزركلي وقال بأنه مخطوط .

٤٨ — كتاب المذكر والمؤنث .

٤٩ — كتاب المصادر .

٥٠ — كتاب معاني الشعر .

٥١ — كتاب المقصور والممدود .

٥٢ — كتاب مياه العرب .

٥٣ — كتاب الميسر والقداح .



- ٥٤ - كتاب النبات ، كما في أكثر المراجع ، وسماه ابن النديم « النبات والشجر » ، وطبع بهذا الاسم في بيروت سنة ١٨٩٨ م .
- ٥٥ - كتاب النحلة : كما في الفهرست وغيره ، وسماه في كشف الظنون « النحل والعسل » ، وورد في بغية الوعاة باسم « النحلة » ولعله من أخطاء الطبع .
- ٥٦ - كتاب النخل والكرم : لم يذكره أحد من القدماء . طبع في بيروت سنة ١٨٩٨ م ، وشكك ناشره في نسبته للأصمعي .
- ٥٧ - كتاب النسب .
- ٥٨ - كتاب النوادر .
- ٥٩ - كتاب نوادر الأعراب ، ولعله نفس الكتاب السابق .
- ٦٠ - كتاب الهمز كما في بعض المصادر ، وفي الوفيات « الهمزة » ، وفي كشف الظنون « الهمزة وتخفيفها » ، وفي هدية العارفين « الهمزة وتحقيقها » .

### — ٣ —

أما كتابه الذي تقدّم له بهذه السطور أعني « كتاب الاشتقاق » فقد ذكره سائر القدماء الذين سموا مؤلفات الأصمعي <sup>(١)</sup> ، كما ذكره آخرون عند تسمية من صنف في الاشتقاق <sup>(٢)</sup> ، وجعله الخارزنجي أحد مصادر كتابه - التكلة - وأسماء اشتقاق الأسماء <sup>(٣)</sup> ، وفي ثنايا كتب اللغة وبخاصة لسان العرب نقول كثيرة عنه بتسمية وبلا تسمية ، فنسبة هذا الكتاب للأصمعي أمرٌ مسلمٌ لا مجال فيه للتشكيك .

تخصّرني الآن منه نسختان لاثالثة لهما في أكثر الظن :

(الاولى) نسخة دار الكتب الرضوية بمدينة - مشهد - الإيرانية . خطها نسخي .

(١) الفهرست ٨٢ ووفيات الأعيان ٣٤٩/٢ وانباء الرواة ٢٠٣/٢ وبغية الوعاة ٣١٤

(٢) للزهر ٢٠٥/١

(٣) انباء الرواة ١٠٨/١

عدد أوراقها (١١). حجم الصفحة ٢٣ر٣ × ١٦ سم . عدد سطور كل صفحة (١٧) سطوراً . تحمل رقم (٣٦٤٤ عمومي) . ليس في آخرها تاريخ لانتهاء النسخ ؛ ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري . وقفها نادر شاه على المكتبة المشار اليها سنة ١١٤٥ هـ . وقد اعتبرت هذه النسخة أصلاً للنشر ، وهي رواية أبي خليفة الفضل بن الجباب الجمحي عن أبي عثمان المازني وأبي الفضل الرياشي وأبي محمد التوزي ، عن الاصمعي . ( الثانية ) نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة . من جملة مجموع مخطوط . خطها مغربي حجم الصفحة ٢٣ر٧ × ١٧ر٨ سم . تحمل رقم (٦ لغة ش) . عدد سطور كل صفحة مختلف جداً وقد تجاوز الاربعين في بعض الصفحات . تحتل من صفحات المجموع من منتصف صفحة ٢٣ الى آخر الثلث الأول من صفحة ٢٧ . ناسخها الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي <sup>(١)</sup> ، وقد انتهى من نسخها في سنة ١٢٩٢ هـ في القسطنطينية . وهي رواية أبي القاسم الزجاجي النحوي <sup>(٢)</sup> عن علي بن سليمان الأخفش الصغير <sup>(٣)</sup> عن أبي سعيد السكري <sup>(٤)</sup> عن

(١) هو العالم اللغوي الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي التركي المغربي ولد في شنقيط وانشأ هناك ، ثم رحل الى المشرق ، وحل أخيراً في مصر وتوفي بها سنة ١٣٢٢ هـ . له تصانيف طبع بعضها  
يراجع « الوسيط في تراجم ادياء شنقيط ٣٧٤ ومعجم المطبوعات ١١٤٩ - ١١٥٠ »

(٢) أبو القاسم ، عبد الرحمن بن اسحاق ، المعروف بالزجاجي النحوي ، كان يروي عن جماعة منهم الأخفش الصغير توفي سنة ٣٣٧ هـ أو ٣٩٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٩ وانباء الرواة ١٦٠/٢ وبغية الوعاة ٢٩٧ »

(٣) علي بن سليمان بن الفضل ، أبو الحسن ، الأخفش الصغير ، سمع أبوي العباس ثعلباً والمبرد وغيرهما توفي سنة ٣١٥ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٥ والفهرست ١٢٣ وانباء الرواة ٢٧٦/٢ »

(٤) أبو سعيد ، الحسن بن الحسين ، السكري ، النحوي ، سمع العباس بن الفر ج الرياشي وغيره توفي سنة ٢٧٥ هـ أو ٢٩٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ٢٠٠ والفهرست ١١٧ وانباء الرواة ٢٩١/١ »

الزيادي <sup>(١)</sup> والريشي <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي . وقد رمزت لها بحرف ( ش ) .

وبين النسختين اختلافات كثيرة ، ولعلَّ لاختلاف سند النسختين من حيث الرواية أثرًا فيما يظهر بينهما من اختلاف ؛ وهو اختلاف نستطيع تقسيمه الى نوعين : ( اولهما ) اختلاف في صياغة العبارة مع المحافظة على وحدة المعنى والفرض نحو ورود كلمتي « شديد وثيق » في احدهما و « وثيق شديد » في الاخرى . و ( ثانيهما ) اختلاف من حيث المعنى وزيادات في كل منهما عن الاخرى . وبالنظر الى رغبتى في عدم ائقال الحواشي بالتعليقات فقد أهملت الاشارة الى النوع الأول من الاختلاف ، وأشارت الى الثاني مع اجمال التنبيه على ما في الأصل من زيادات لم ترد في ش ، ثم أضفت ما ورد في - ش - من زيادات لم ترد في الأصل وجعلتها بين معقوفين [ ] تنبيهًا على ذلك .

---

(١) ابو اسحاق ، ابراهيم بن سفيان ، الزيادي النحوي ، روى عن ابى عبيدة والأصمعي ، توفي

سنة ٢٤٩ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٠٦ والفهرست ٨٦ ونزهة الألباء ١٤١ »

(٢) سيزنكر في هامش الصفحة الاولى من أصل الرسالة





« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة الأصل »

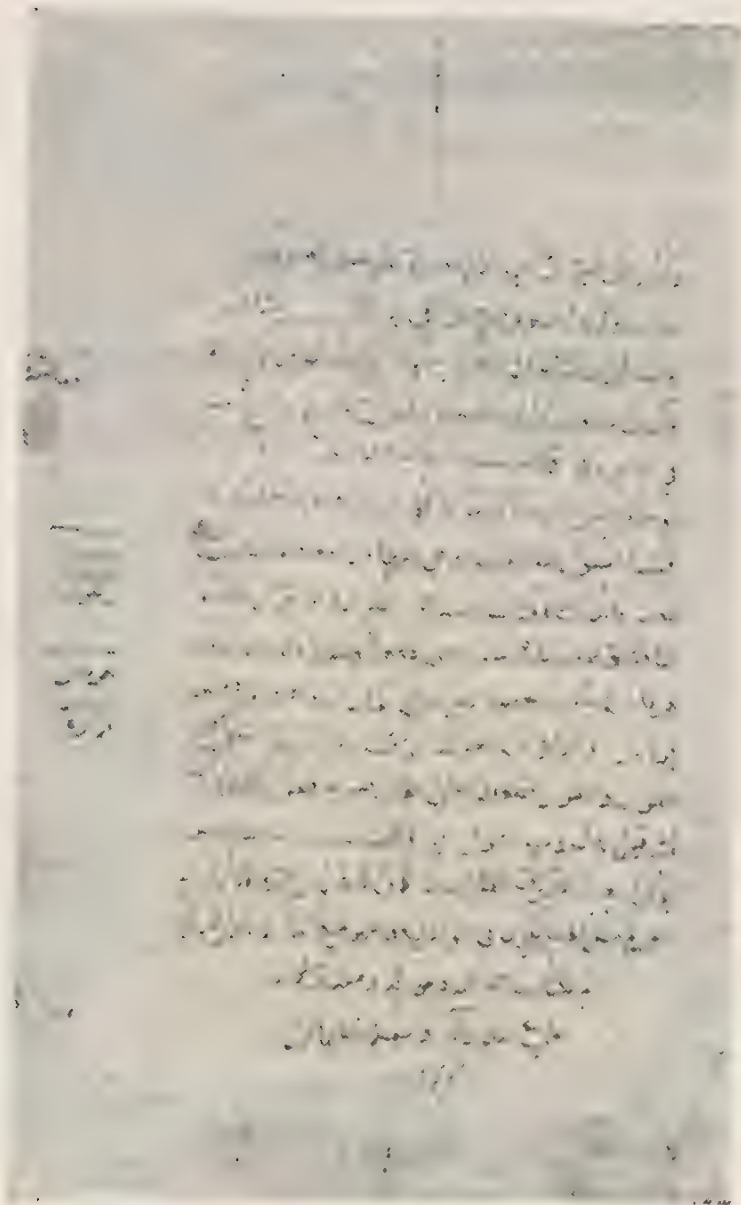




« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة الأصل »







« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »





[ ١ / أ ] كتاب الاستفاضة

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي  
رواية <sup>(١)</sup> أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي ؛ عن أبي عثمان  
بكر بن عبد المازني وأبي الفضل الرياشي  
وأبي <sup>(٢)</sup> عبد التَّوَّزِي <sup>(٣)</sup>

---

(١) في الأصل : رواية  
(٢) تكررت كلمة « وأبي » في الأصل  
(٣) رواية نسخة (ش) هكذا « قرأت على ابن القاسم الزجاجي النحوي قال : قرأت على ابن  
الحسن علي بن سليمان الأخنش قال : قرأت على أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري قال : أخبرنا الرياشي  
والرياشي [ ورد - الرفاشي - خطأ ] قالا : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي »

[١/ب] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسَّرْ

قرأت على أبي خليفة <sup>(١)</sup> قال : قرأت على أبي محمد التَّوْزِي <sup>(٢)</sup> وأبي عثمان المازني <sup>(٣)</sup>  
وأبي الفضل الرياشي <sup>(٤)</sup> قالوا :

قال ابو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي :

الهِئَصَم : الغليظ الشديد ، قال بعض الرّجّاز :

أَهْوَنُ عَيْبِ الْمَرْءِ إِنْ تَشَلَّمَا كَنِيَّةً تَتْرَكَ نَابَأً هَيْصَمًا <sup>(٥)</sup>

[ يريد : غليظاً شديداً ؛ قال الزيادي والرياشي ]

الغِطْرِيف : [ السَّريُّ السَّخِي و ] يقال : بنو فلان غُطَارِيف [ و غطارف أي ]  
مُسرّة .

زَهْدَم : اسم من أسماء الصقورة .

(١) ابو خليفة ، الفضل بن الحباب الجحى ، أحد اصحاب الحديث ، واسع الرواية ، توفي سنة ٣٠٥ هـ  
يراجع « طبقات النحويين ١٩٩ وانباء الرواة ٥/٣ ونكت الهميان ٢٢٦ »

(٢) ابو محمد ، عبدالله بن محمد بن هارون التوزي ، قرأ على الأصمعي وغيره توفي سنة ٢٣٠ أو ٢٣٣ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٠٦ وانباء الرواة ١٢٦/٢ وبنية الوعاة ٢٩٠ »

(٣) ابو عثمان ، بكر بن محمد المازني البصري ، استاذ للبرد ، روى عن ابى عبيدة والأصمعي وغيرهما

توفي سنة ٢٤٨ أو ٢٤٩ هـ

يراجع « طبقات النحويين ٩٢ والفهرست ٨٤ وانباء الرواة ٢٤٦/١ »

(٤) ابو الفضل ، العباس بن الفرج الرياشي البصري ، سمع الأصمعي وغيره . وكان يحفظ كتب ابى

زيد والأصمعي كلها توفي سنة ٢٥٧ هـ

« يراجع : طبقات النحويين : ١٠٣ والفهرست : ٨٦ وانباء الرواة : ٢ / ٣٦٧ » .

(٥) البيت - بلا نسبة - في الاشتقاق ٣٣١ واللسان « هصم » ، وورد في اللسان تفسير الهيصم

مروياً عن الاصمعي مع الاستشهاد بهذا البيت ، والظاهر أنه منقول عن هذا الكتاب

دَهْمٌ : اسم من اسماء الرجال ، ويقال للمرء [ دَهْمَةٌ ] <sup>(١)</sup> ، وأصله السهولة  
[ واللين ] ، يقال : رجل دَهْمٌ الخلق ، قال عمر <sup>(٢)</sup> بن لُجَا :

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُومِ لِعَطْنِ رَاجِي الْمَقَامِ دَهْمٌ <sup>(٣)</sup>  
أَحْوَزٌ : المنحاز في ناحية <sup>(٤)</sup> ، الجادُّ في أمره . ويقال للبعير إذا كان حديد <sup>(٥)</sup>  
النفس [ ماضياً ] : انه كَحُوزِيٍّ ، قال الراعي <sup>(٦)</sup> :

حُوزِيَّةٌ طُيَوِيَتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا طَيِّ الْقَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولاً <sup>(٧)</sup>  
مَخَارِقُ : أصله من التخرُّق في وجوه الخير .

[ وَمُصَرَّفٌ : من التصرَّف ]

[ وَالصَّلْتَانِ ] : من الانصلات والانجراد في السَّيِّئِ وانجراد السيف من الغمد ،  
[ يـ ] قال : مرَّ منصلتاً إذا مرَّ مرَّ [ أ ] سريعاً ، قال الأعشى باهلة :

طاوي المصير على العزاء منصلت بالقوم ليلة لاماء ولا شجر <sup>(٨)</sup>

[ ٢ / أ ] ويقال للعقاب إذا انقضت : انصلت منقضة ، ويقال : سيف صلتٌ : إذا  
جرد من غمده [ وقد أصلت سيفه ] ، ويقال رجلٌ صلت الجبين : إذا كان منكشف  
الشعر بارزاً .

---

(١) طُبست هذه الكلمة في الأصل بوضع ورقة اصلاح اثناء التجليد فوقها ، وفي ش : ويقال  
للسراة دهمة .

(٢) في الاصل : عمرو ، والصواب ما أثبتناه .

(٣) البيت لعمر في اللسان ( دهم ) .

(٤) في ش : في حاجته .

(٥) في ش : شديد .

(٦) كذا في الأصل ، وفي ش : الشاعر ، ونسب في اللسان للأعشى مرة وللراعي أخرى ، وورد في  
ملحق ديوان الأعشى .

(٧) في الأصل : ( حورية ) و ( بزلان بزولا ) ، والتصويب من ديوان الأعشى : ٢٥٢ واللسان :

( حوز ) و ( زفر )

(٨) ديوان الاعشى والاعشيين : ٢٦٧ والاصمعيات : ٩٢

لجلاج : من اللجلة ، يقال : لجج ذاك الأمر لجلة ولجلاً ، كقولك : زلزلهُ زلزلةً وزلزالا . ومعنى اللجلة تردد الكلمة في فيه لا يخرجها ، واللقمة لايسينها ، قال الشاعر :

مفج الحوامي عن نسور كأنها نوى القسب ترت عن جريم ملجلج<sup>(١)</sup>  
ترت : طاحت ؛ والمجلج : تمرُّ لجج في الفم . ومثلُّ من الامثال : الحق ابلج<sup>(٢)</sup>  
والباطل لجج ، قال هميان بن قحافة :

تسمع في أجوافها لجالجا أزاملاً وزجلاً هزاجاً<sup>(٣)</sup>  
يعني انها تلجلج الصوت في اجوافها لا تخرجه ، الهزاج : التي تتبع بعضه بعضاً .  
وكيع : شديد ، وكلُّ شديد وثيق وكيعٌ ، وسقاءٌ وكيعٌ : إذا كان محكم الجلد والخرز ، وقد استوكت معدته اذا اشتدت وقويت ، قال الفرزدق :

ووفراء لم تحرز بسير وكيعه عدوتُ بها طياً يدي برشائها<sup>(٤)</sup>  
يصف فرساً ، وقوله « طياً » أي خفيصة .  
[ الشَّخِير : اشتق من الـ ] شخير [ وهو ] النخير<sup>(٥)</sup> ، يقال حمار شخير : اذا كان كثير النخير .

دُجانة : [ اشتق ] من الدَّجْن ؛ والدجن ظلمة الغيم [ ٢/ب ] وإلبأسه ، وبعضُ : للغيم ،  
والدجن : الدُّجنة<sup>(٦)</sup> ، والدجى جماع الدجينة<sup>(٧)</sup> وهو ما ألبسك من ظلمة أو غيم

(١) في الاصل : القست . والبيت في ديوان الشايف : ١٥ واللسان ( جرم )

(٢) في الاصل : املج .

(٣) في الأصل : هزاملا ؛ وما أثبتناه من ش ، وورد الشطر الثاني من الرجز في اللسان (هزمج)  
مروياً عن الأصمعي ؛ وفيه « أزامجاً » .

(٤) في الاصل : ودقراء ، والبيت - مع بعض الاختلاف - في ديوان الفرزدق : ١ / ٤ واللسان  
( وكع ) .

(٥) في الأصل : شخير من النخير ، والزيادة والتصويب من ش .

(٦) في ش : وكان بعض العرب يقول للدجن الدجينة .

(٧) في الاصل : والدجا جماع الدجينة ، والصواب ما أثبتناه ،

أو غيره .

سَبْرَة : للغداة الباردة ، [ قال امرؤ القيس :

ويأكلن بهمي جمعدة حبشية ويشربن برد الماء في السبرات ] <sup>(١)</sup>

مِخْنَف <sup>(٢)</sup> : مشتق من الخُناف والخنف ، فأما الخنف فأن يصرف <sup>(٣)</sup> الرجل وجهه في احدى الناحيتين ، [ يقال خنف يخنف خنفاً ] ، والخُناف : أن تهوي الدابة بيدها الى وحشيها ، [ وأنشد الرياشي <sup>(٤)</sup> :

أجدت برجليها النجاء وراجعت

جعفر : النهر الصغير ، قال أبو نخيلة :

حتى <sup>(٦)</sup> نمته أبحر وأبحر من الطوامي ليس فيها جعفر

وقال آخر :

تثنّى إذا قامت لشيء تريده تثنّى عسلوج على شط جعفر <sup>(٧)</sup> ]

زُفر : من الازدفار ؛ والازدفار : حمل الحمل ، يقال آتى حملة فاحتمله وازدفره ، ويقال للحمل نفسه : زُفر ، قال الشاعر :

بيض الوجوه كرام النجر لم يجدوا ريح الاماء اذا راحت بأزفار <sup>(٨)</sup>

[ أي بأحمال ] . ويقال للرجل . لتجدنه زفراً لجمه <sup>(٩)</sup> ] أي قوياً عليه مطيقاً له ، قال

(١) ديوان امرئ القيس : ٨٠ والاشتقاق : ١١٢

(٢) وردت هذه المادة في الاصل بالحاء المهملة وهو من أخطاء النسخ

(٣) في الأصل : تصرف .

(٤) للاعشى ميمون .

(٥) ديوان الاعشى : ١٠٢ واللسان ( خنف )

(٦) كذا في ش ، ولعل صوابه « فتى »

(٧) البيت - بلا نسبة - في اللسان ( عسلج ) ، والشرط الثاني منه في اللسان ( جعفر ) .

(٨) البيت - بلا نسبة - في اللسان ( زفر ) .

(٩) في الاصل : بحمله .



أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامه منه النوفل الزفر<sup>(١)</sup>

مسطح : يقال للموضع الذي يجفف فيه التمر : مسطح ، قال ابن مقبل :

إذا الأمعز المحزو أضحى كأنه من الحر في قبل الظهيرة مسطح<sup>(٢)</sup>

أثانة : من الشعر الأثيث وهو الطويل الكثير ، وقال الشنفرى ينعت امرأة :

أنت وطالت واسبكرت وأكملت فلو جنَّ إنسان من الحسن جنت<sup>(٣)</sup>

[ شَنِير : من الشنار ] ، ويقال : [ رجل ] شَنِير إذا كان كثير الشعر<sup>(٤)</sup> [ والشنار ] ،

قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهدية :

وعَيرَ عاناتٍ شريرٍ شَنِيرٍ يرتشف البول ارتشاف المعذور<sup>(٥)</sup>

[ ٣ / أ ] يرتشف : يشربه ، والمعذور : الذي به العُذرة وهو وجع<sup>(٦)</sup> [ في ] الحلق .

نوفل : اشتق من النافلة ، يقال : انه لذو فواضل ونوافل ، قال أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامه منه النوفل الزفر<sup>(٦)</sup>

كما تقول ، والله لأن لقيت فلاناً ليلقينك به الأسد تقول : « يأبى الظلامه منه نوفل زفر » أي ذو نوافل ، والزفر : النهوض بالحمل والديات والامور العظام .

مرداس : اشتق من الردس وهو ضرب الجبل بالمعول والصخرة العظيمة ، [ وأنشد

الرياشي للعجاج :

لما رأوا بنيانه ذا كلسٍ تطارحوا أركانه بالردس ]

(١) ديوان الاعشين : ٢٦٧ والاصمعيات : ٩١ ومختارات ابن الشجري : ١٠ واللسان ( زفر )

و ( نقل ) .

(٢) ديوان ابن مقبل : ٣٩ واللسان ( سطح )

(٣) المفضليات : ١٠٩ ومجالس ثعلب ٢ / ٢٦٤

(٤) في الاصل : الشره .

(٥) في ش : « ينتشف ... انتشاف » ، والشر الثاني في اللسان ( رشف )

(٦) مرث الاشارة لهذا البيت قبل سطور .

جَهْوَر<sup>(١)</sup> : اشتق من عظم الكلام وضعفه، يقال : فلان يجهور [ في ] كلامه ،  
ورجل جهوريّ .

قَحْطَبَة : من الصرع ، يقال ضربه فقحطبه : اذا صرعه .  
خَطَفَى : نرى أصله من الخطف ؛ والخطف : سرعة المشي وسرعة المرو وسرعة الأخذ ،  
يقال مرواً يخطف خطفاً منكراً : اذا مرواً سريعاً ، ويقال للصقر : خطف الأرنب يخطفها  
[ خطفاً ] اذا ضربها ضرباً سريعاً ، وخطف يخطف ، قال : وزعم بعض العرب ان الخطفى  
جدّ جرير انما سمي الخطفى لأنه قال :

يرفمن بالليل<sup>(٢)</sup> اذا ما أسدفا      أعناق جنان وهاماً رجفاً

وعنقاً بعد الرسيم خيطفاً<sup>(٣)</sup>

[ ٣ / ب ] السّميدع : السيد السهل الموطن الأكناف ، [ وسألت منتجعاً<sup>(٤)</sup> فأخبرني  
بذلك ] .

مِثْقَب<sup>(٥)</sup> وجلال وقمعاق والمنكدر والعنصلين : هذه كانت طرقاً تأخذ [ ها ] أهل  
الجاهلية اذا أرادوا الغزو<sup>(٦)</sup> أو أرادوا السبل التي هذه طرقها .

ويقال : الناس غانم وسالم وشاجب<sup>(٧)</sup> ، فالغانم من قال خيراً فغم ، والسالم من سكت  
فسلم ، والشاجب من قال [ شراً ] فأهلك نفسه .

يَزَن [ مكان ] ، ونرى انه نسب اليه [ ذو يزن ] ؛ كما قالوا : ذو كلاع وذو نواس ،  
وللعرب في يزن أربع لغات ؛ يقال : رمح يزني [ وأزني ] ويزاني وأزاني .

---

(١) في الاصل : جهود . (٢) في الاصل : الليل .

(٣) الاشتقاق ٢٣١ واللسان ( خطف ) .

(٤) قال الزبيدي في طبقاته : ١٧٥ « المنتجع الأعرابي هو من بني نيهان من طي . قال الاصمعي :  
وسألت المنتجع عن السّميدع فقال : هو السيد الموطن الأكناف »

(٥) من هنا والى آخر قوله : « فأهلك نفسه » وردت في آخر ش .

(٦) في ش : « أرادوا العراق »

(٧) في الاصل : « وشاجب » ، والجملة حديث شريف كما في اللسان ( شجب )

[عوف] : نرى أن أصله من واحد من شيئين ، يقال نعم عوفك : اذا ادعي له أن يصيب الباءة التي ترضي <sup>(١)</sup> ، والعوف [أيضاً] : ضرب من النبت ، قال النابغة :  
 فلا زال حوذان وعوف منور  
 سأتبعه من خير ما قال قائل <sup>(٢)</sup>  
 دلتهم : اشتق من السواد ، يقال : ادلهم عليه الليل .  
 الخريت : الدليل ، ونرى أنه اشتق من أنه <sup>(٣)</sup> يهتدي لمثل خرت الابرة .  
 بهلول : وهو الضحك المتبسم .  
 حفص : [هو] الزبيل <sup>(٤)</sup> من الأدم .  
 الزبرقان : الخفيف اللحية .  
 شعلان : سمي بجبل معروف .  
 الجحاف : اشتق من الجحف ، وهو قشر الشيء [من أصله] ، ويقال : هو يجحف الزبد بالتمر .

أكتل : نرى انه اشتق من واحد من شيئين : [أما] من التكتل [وهو التجميع] [٤/١] والمكتل : المجتمع الخلق <sup>(٥)</sup> ، يقال رجل مكتل الخلق : اذا كان مجتمع الخلق أو من الكتال ، والكتال : [شدة] مؤونة <sup>(٦)</sup> الشيء [وثقله] ، يقال : فلان ذو كتال .  
 صمصح : الصلب الشديد .

عذبس : [يقال] للبعير <sup>(٧)</sup> [اذا كان] غليظاً ضخماً : [عذبس] .

(١) روي التفسير السابق لعوف بالنص عن الاصمعي في اللسان (عوف) .

(٢) ديوان النابغة : ٨٤ والاشتقاق : ٥٩ وفي ش : ما أنا قائل .

(٣) في الاصل : ايه

(٤) في الاصل : الريل .

(٥) الظاهر ان جملة « والمكتل المجتمع الخلق » زائدة .

(٦) في الاصل : والكتال المؤونة مؤونة .

(٧) في الاصل : عذبس البعير ، وما أثبتناه من ش .

جَهْضَم : المنتفخ الجنبين الغليظ الوسط .

عنيسة : اشتق من اسم الأسد ، [ وكذلك عنبس ، قال أبو اسحاق : سميت بنو أمية العنابس يوم انفجار بالأسد ؛ لأنها صبرت وحافظت وحفرت الحفائر ، وقالوا : من هاهنا الظفر أو المحشر ، فظفرت ، فسميت العنابس ] .

فُرافصة : اسم من أسماء الأسد ، وكل غليظ شديد فراصة .

مهلهل : [ من الهلهلة ] ؛ والهلهلة سخف الثوب ورقته ، يقال ثوب مهلهل وهلهل <sup>(١)</sup> : [ أي رقيق ] .

خَرَشَة : [ من الخرش ] ، والخرش خرش الرأس وخرش الشيء وكده ، ويقال : لا يزال فلان يخرش من فلان شيئاً .

وُجْراشة : ما وقع من الرأس اذا جرشته <sup>(٢)</sup> بالمشط ، ومن الخشبة اذا جرشتها <sup>(٣)</sup> بالحدديدة ، وكل قشرٍ وحكٍ فهو جرش ، يقال للافعى اذا حكَّت بعضها ببعض : ظلت <sup>(٤)</sup> تجرش .

سفيان : ما سفت الريح من التراب .

عتبة : اشتق من المعتبة في الغضب أو من العتاب <sup>(٥)</sup> ، ويقال للبعير اذا [ مرَّ ] يمشي <sup>(٦)</sup> على ثلاث قوائم واذا مر معقولا : مرَّ يعتب عتباناً <sup>(٧)</sup> ، قال الرياشي : يعتب وقد سمعت من يقول : يعتب ؛ كما قالوا : عرج يعرج ويعرُج . ويقال للرجل اذا مضى <sup>(٨)</sup> ساعة [ في طريقه ] ثم رجع : قد اعتتب [ في ] طريقه . وقولهم : ولك العتبي والكرامة أي لك الرجوع الى ما تحب . [ ويقال في مثل من الامثال <sup>(٩)</sup> : انما يعاتب

(٢) في الاصل : جرشته

(٤) في الاصل : طلت

(٦) في الاصل : اذا مشى .

(٨) في الاصل : ويقال للدابة اذا مشى ، وما ائبتهاه من ش

(١) في الاصل : مهلهل ومهلهلة .

(٣) في الاصل : جرشنها .

(٥) في الاصل : العتاب

(٧) في الاصل : عتبابا .

(٩) يجمع الامثال : ١ / ٤٢ .

الأديم ذو البشرة ، يراد به أنه يراجع فيعاد في الدباغ ، قال الحطيئة :

إذا مخارمُ أصواءٍ عَرَضْنَ له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا<sup>(١)</sup>

والطرِمّاح : الطويل المشترف [ ٤/ب ] ، يقال طرمح فلانُ داره طرمحة شديدة :

إذا [ رفع ] بناءها ، قال الشاعر :

طرمحوا الدور بالخراج فأضحت مثل ما امتدّ من عماية نيق<sup>(٢)</sup>

والفرزدق : يقال هو الفتوت الذي يكون من الخبز تشربه النساء .

رُقَيْش : تصغير الرقش ؛ وهو تنقيط الخطوط<sup>(٣)</sup> والكتاب .

شَرَعَب : أصل الشرعبة الطول ، يقال : رجلٌ شرعَبٌ وامرأة شرعبة ، قال

طفيل الغنوي :

قصيرة خطو الرجل يوم اقامة عميم القوام ذات خلق مشرعب<sup>(٤)</sup>

يريد : ذات خلق مشرف .

تيم : أصل التيم ذهاب العقل وفساده ، يقال : رجلٌ متيم بالنساء ، ويقال : تيمته

فلانة وتامته - غير مهموز - ، قال لقيط بن زرارة :

تامت فؤادك لم تنجزك ما وعدت احدى بنات بني ذهل بن شيبانا<sup>(٥)</sup>

شمّاس : أصله من الشماس ؛ والشماس : أن تنزو الدابة اذا مُسَّت لا تقرر ظهرها .

عريب : يقال : ما رأيت [ به ] عريباً أي أحداً .

نَهْشَل : اشتق من النهشة وهي الكبر والاضطراب<sup>(٦)</sup> ، يقال : نهشلت المرأة

وقد نهشل الرجل ، وقد خنشل وخنشلت .

(١) ديوان الحطيئة : ١٢ (٢) البيت - بلا نسبة - في الاشتقاق : ٣٩٢ .

(٣) في الاصل : وهو التنقيط والخطوط ، وقد وردت هذه الجملة في تفسير رقيش منقولة عن الاصمعي

في اللسان ( رقش )

(٤) مجالس نعلب : ٢ / ٦٣٨ واللسان ( شرعب )

(٥) في ش : « لو تجزيك ما صنعت » احدى نساء « ، وفي اللسان ( تيم ) : « لو يحزنك ما صنعت »

(٦) نهشل وشرحه السابق وارد بنصه في اللسان ( نهشل ) منسوباً للاصمعي .



وَمُرَاعَف : مُسَابِق ، يقال للفارس اذا سبق الخيل : قد رَعَفَهَا ، والرُّعَافُ مَنْ  
الأنف انما هو دمٌ يخرج فيسبق . .

المتلمس : أصله من التلمس والابتغاء [ أ/٥ ] ، وأما المتلمس الشاعر فانما سمي ببيت قاله :  
فهذا أوان العرض حيّ ذُبَابُهُ زناييره والأزرقُ المتلمسُ <sup>(١)</sup>  
عدنان : نرى أنه اشتق من العدن ؛ والعدن : أن تلزم <sup>(٢)</sup> الابل المكان فلا تبرحه ،  
يقال تركت الابل عوادن بمكان كذا وكذا ، ومنه قيل المعدن ؛ لانه مكان يثبت فيه  
الناس فلا يبرحون به ولا يتحولون [ عنه ] في الصيف والربيع .

وأدَد : يصلح أن يكون « فَعَلَ » من الود ؛ فلما انضمت الواو جعلت همزة ؛ مثل  
« أَقَمْتُ » ، ويصلح أن يكون من الأدّ ؛ والأدّ - يقال - أدت الابل تؤدُّ أدّا ؛  
مهموزة ، وهو حنين وصوت ، قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهدي :

تَكَادُ فِي مَجْهُولِهِ تَسْتَوِيهِلُ أَدُّ وَسَجْعٌ وَنَهِيمٌ هَتَمَلُ <sup>(٣)</sup>

مُجَمِّنة : اشتق من واحد من شيئين : يقال للغرب اذا كان عظيما كثير الأخذ :  
[ انه ] لبحون ، وضرب من النخل يقال للنخلة : بحنة ؛ هكذا قال ابو عثمان ، وقال  
الرياشي : ضرب من النخل يقال له : بنات بحنة ، وذلك ان امرأة من جذام <sup>(٤)</sup> كانت  
لها نخلات ؛ وكانت المرأة تسمى بحنة ، فكانت اذا قيل لها : ما هذا ؟ قالت : بناتي ،  
ف قيل : بنات بحنة . ويقال بغير محوئي <sup>(٥)</sup> : اذا كان [ أ/٥ ] غليظا ، قال رؤبة :

ونازح الماء عريض بحون

حَذَّيْم : فعيل ؛ من الحذم ؛ والحذم طيران الطائر وقد قص [ بعض ] جناحه <sup>(٦)</sup> فهو

(١) الاشتقاق : ٣١٧ ومختارات ابن الشجري : ٣٠ واللسان ( اس )

(٢) في الاصل : يلزم . (٣) اللسان ( ادد )

(٤) في الاصل : جذام .

(٥) المعروف في كتب اللغة وصف الدلو بـ « البحوئي » لا البعير .

(٦) في الاصل : وقد قص جناحه ، وما أثبتناه من ش .

يُدارك الضرب ، وكذلك في المشي اذا جعل يحذف بيده ، وقيل : حذف وحذم ، وهو يحذم ، والحذم : ضرب باليد .

معْن : اسم [ رجل ] ، وأصله الشيء القليل ، يقال ماله معنة ولا سعة : يريد : ماله قليل ولا كثير ، قال النمر بن تولب :

يلوم أخي على إهلاك<sup>(١)</sup> مالي      وما إن غاله ظهري وبطني  
وما ضيعته فألام فيه      فان هلاك مالك غير معن<sup>(٢)</sup>  
يقول : غير هيِّن .

خراش : اشتق من المخارشة ؛ مخارشة الكلاب وقتل بعضها بعضاً .

عدي : سمي بالقوم يحملون في القتال ، يقال رأيت عدي القوم : [ أي حاملتهم حين تحمل ] ، قال الشنفرى :

لها وفضة فيها ثلاثون سيحفاً      اذا آنت اولى العدي أقشعرت<sup>(٣)</sup>

طابخة : يقال ان ابني الياس [ بن مضر ] طابخة ومدركة طلبا ابلاً لهما ذهبت ، فقعد طابخة يصنع طعاماً ومضى مدركة فأدرك الابل فسميا بذلك .

معبّد : اشتق من العبد وهو الغضب ، يقال عبد الرجل [ يعبد عبداً ] : اذا غضب .

غزية : اشتق من الغزو ، يقال للقوم اذا غزوا : مرّ غزي القوم .

السائب : يقال للماء ساب يسيب سيباً : اذا جرى على وجه الارض [ ٦ / أ ] ، [ ويقال

للحبة السابت : اذا كثرت<sup>(٤)</sup> على وجه الأرض ، قال أبو النجيم :

---

(١) في ش : اتلاف

(٢) في ش : « ولا ضيعته . فان ضياع » وورد البيت الثاني في اللسان ( معن ) ، كما ورد الشطر

الثاني من البيت الثاني في مجالس ثعلب : ٢٥١ / ١ والاشتقاق : ٢٧١ .

(٣) المفضليات : ١١١ واللسان ( سحف ) و ( وفص )

(٤) كذا في الاصل ، وامل صوابها « انتفرت » .

وانساب حيات الكتيب الأهيل وانعدل الفحل ولما يعدل<sup>(١)</sup>

وقال المعجاج :

وانسابت الحيات حولي سربا [

جلاح : من الجلح ؛ والجلح : ذهاب شعر مقدم الرأس [ أو رفعك القناع عن الرأس ] ،  
يقال : رجل مجلوح وجليح وجلاح ؛ كما يقال طويل وطوال .

جلهمة : [ نرى انه ] اشتق من جلهة الوادي وهو ما استقبلك منه اذا تلقيته .  
والعرب<sup>(٢)</sup> يزيد الميم في أشباه ذلك فيقال فسح<sup>(٣)</sup> ؛ ونرى أنه من الانفساح . ويقال  
للرجل اذا كان عظيم المعجزة<sup>(٤)</sup> : ستهم ؛ ونرى<sup>(٥)</sup> انه اشتق من الاست . ويقال للآزرق :  
زرقم<sup>(٦)</sup> . ويقال للناقة اذا أسنت فأنكسرت أسنانها [ وسال لعابها ] : دلقم<sup>(٧)</sup> . ويقال  
للسديد الذي لا [ يكاد ] يخرج منه شيء : ضرزم ؛ وناقة ضرزم [ فتزاد فيها الميم ،  
والضرزم : المسنة أيضاً ] .

حوشب : وهو العظيم الذي في بطن الحافر ، والحوشب : المنتفخ الجنين<sup>(٨)</sup> .  
مضر : وأصله من اللبن [ الماضر ]<sup>(٩)</sup> وهو الحاذي<sup>(١٠)</sup> .

ويقال ججوش : للغلام الذي<sup>(١١)</sup> قد غلظ ولم يحتلم<sup>(١٢)</sup> ، [ قال الهذلي :

رجالاً قتّلوا بالقاع منهمم وأخر ججوشاً فوق الفطيم

قال أبو سعيد : هذا البيت لرجل من بني سليم يقال [ له ]<sup>(١٣)</sup> المعترس ، وصدره ] :

(١) الطرائف الادبية : ٦٢ والشرط الثاني في اللسان ( عدل )

(٢) في الاصل : فالعرب . (٣) في الاصل : فسبحم .

(٤) في الاصل : المعجزة . (٥) في الاصل : فترى .

(٦) في الاصل : للآزرق ذرقم . (٧) في الاصل : دلقم .

(٨) في الاصل : المنتفخ الجنين . (٩) زيادة يستدعيها السياق .

(١٠) في الاصل : الحاذر . (١١) في الاصل : الذي الذي

(١٢) في الاصل بعد ذلك : « قال الشاعر في الجعوش » ثم أورد البيت الثاني : قتلنا غلداً .. الخ .

(١٣) زيادة يستدعيها السياق .

قتلنا مغلداً وابني حراق وآخر ججوشاً فوق الفطيم<sup>(١)</sup>

بجاء : سمي بالبجاء من الوب ، والبجاء : ثوب ينسج من صوف أو من أوبار الإبل ، والجماع البجد ، [ قال امرؤ القيس :

كأن أبنائاً في أفانين ودقه كبير أناس في بجاء مزمل ]<sup>(٢)</sup>

عك : العك ردك الشيء وردك الكلام على الرجل ، يقال : ما زال يعكك بذلك القول حتى أغضبه .

يحصب : يقال حصب الرجل يحصب حصباً إذا رمى بالحصباء<sup>(٣)</sup> ، وتقول إذا رمى

[ القوم ] الجمرات : قد حصب القوم وهم يحصبون ، ومنه سمي المحصب ، قال جندل بن المثنى [ ٦ / ب ] :

قد حلقوا وحصبوا كل الجمر<sup>(٤)</sup> بالسبع والسبع وبالسبع الآخر

دارم : اشتق من واحد من شيئين : يقال إذا دنا وقوع سنه وذهبت حدته<sup>(٥)</sup> التي

تريد أن تقع : قد درم [ يدرم درماً ] ، وهو قعود دارم . والدرم<sup>(٦)</sup> : هو أن لا يكون

للشيء حد ، ويقال امرأة درماء المرافق : إذا لم يكن لمرفقيها<sup>(٧)</sup> حد ، ويقال للأرنب إذا

مشت فقاربت الخطو : قد درمت تدرم ، [ قال أعشى بني قيس بن ثعلبة :

هركولة فنق درم مرافقها كأن أخصها بالشوك منتعل ]<sup>(٨)</sup>

النَّدَب : حيٌّ من الأزد ، وأصل ذلك [ ان الجرح ] إذا بقي<sup>(٩)</sup> له أثر مشرف قيل :

---

(١) البيت في اللسان ( ججش )

(٢) ديوان امرئ القيس : ١٣٧ ، والبيت من المعلقة .

(٣) في الاصل : بالحصا . (٤) في الاصل : الجمر .

(٥) في الاصل : جدته . (٦) في الاصل : والدارم .

(٧) في الاصل : لمرفقها .

(٨) ديوان الاعشى : ٤٢ والاشتقاق : ١٠٦ واللسان ( فنق ) ، وكانت في الاصل « هر كولة »

فصحناها .

(٩) في الاصل : وأصل ذلك الشيء إذا بقي ، والتصويب من ش

بقي له نذب .

ألهان : يصلح أن يكون فاعلاً من الهون : هائن ؛ وخفف فصار مثل الهار والهاثر .

عبقر : يقال للقوم اذا ذكروا بالشدة : كأنهم جن عبقر ، [ وانشد الرياشي :

يشق الزار يحمل عبقرياً قرى قد مسه منه مسوس

الزار - غير مهموز - : الشجر ، والزار : الأجمة وكذلك الزار . يصف أسداً يحمل

رجلاً الى أجمته ] . قال أبو سعيد : سألت أبا عمرو عن قوله : فلم أرَ عبقرياً يفري فريه<sup>(١)</sup> ،

قال : جلد قوم وقوي قوم<sup>(٢)</sup> ، قال رجل من غطفان<sup>(٣)</sup> :

أكلف أن يحل بني<sup>(٤)</sup> سليم جنوب الاثم ظلم عبقرى

[ أي شديد ] .

عروة : فعلة ، من عروت [ فلاناً فأتا أعروه أي ألمت به ] ، يقال عراه يعروه وعره

يعره [ واعتراه يعتريه واعتره يعتره ] : اذا أتاه [ فألم به ] ، قال أبو خراش [ الهذلي ] :

أوائل بالشد الذليق وحثني لدى<sup>(٥)</sup> المتن مشبوح الذراعين خلجم

تذكر ذحلاً عندنا وهو فاتك من القوم يعروه اجتراء ومأثم<sup>(٦)</sup>

خلجم : طويل . [ وقال ابن أحرر :

ترعى القطاة الحس قفورها ثم تمر الماء فيعن يعر<sup>(٧)</sup>

الأوزاع : القطع المتفرقة ، ويقال : بنو فلان أوزاع [ ٧ / أ ] في الأرض ، ويقال :

وزع ذلك الأمر بينهم اذا فرقه ، قال المسيب بن علس :

أحلت بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع<sup>(٨)</sup>

(١) في الاصل : يفري قريه

(٢) سؤال الاصمعي وجواب ابن عمرو في اللسان ( عبقر )

(٣) في الاصل غطفان . (٤) في الاصل : بنو .

(٥) في الاصل : لدى . (٦) البيتان في ديوان الهذليين : ٢ / ١٤٧

(٧) اللسان ( عرر ) و ( قفر ) ، ومنه نقلنا كلمة « قفورها » لانها لم ترد في المخطوطة .

(٨) المفضليات : ٦٣ واللسان ( وزع )



يقول <sup>(٢)</sup> : ليحل مع القطع المتفرقة [ من الناس ] .

حجر : اشتق من قول العرب اذا رأوا شيئاً يكرهونه : حجراً ، قال الشاعر :

قالت - وفيها حيدة وذعر - : عوذ بربي منكم وحجر <sup>(٢)</sup>

يُحاجر : نرى انه جمع البحور <sup>(٣)</sup> ؛ وهو طائر .

رعين : موضع باليمن يقال للملكة : ذورعين .

مرتد : نرى أنه اشتق من الرثد ؛ والرثد : وضع المتاع بعضه على بعض ، ويقال تركت فلاناً مرتدداً ما تحمل : يريد ناضداً متاعه <sup>(٤)</sup> .

بريد : اشتق من البرد ، ويصلح أن يكون تصغير أبرد <sup>(٥)</sup> ؛ كما تقول : ازرق وزريق

[ وأسود وسويد ] ، ومن البرد . وأبرد وبريد : أخوان من بني رباح أحدهما الشاعر .

جشيش : يكون من الجش ؛ ومن الجش وهو مكان مرتفع فيه غلظ نحو النجفة ، وقال

جريم بن سيار <sup>(٦)</sup> للناطقة الديباني :

أضطرك الحرز من ليلى الى برد تختاره معقلا عن جش أعيار <sup>(٧)</sup>

وداعة : اشتق من الثوب يودع به .

قحافة : اشتق من القحف ؛ والقحف أخذك كل ما بقي في الصفحة ، يقال : اقتحف

كل شيء في الاناء [ ٧ / ب ] .

شجنة : شعبة من الشيء .

---

(١) في الاصل : يقال ، وما أثبتناه من ش .

(٢) مجالس ثعلب : ١ / ١٨١ واصلاح المنطق : ٨١ واللسان ( عوذ ، حجر ) .

(٣) في الاصل : « يرى انه جمع البحورة » والبحور : ولد الحباري .

(٤) في الاصل . مرتدداً يريد ناضداً متاعه ما تحمل ، وأثبتناه هنا بصيغة ش .

(٥) في الاصل : البرد .

(٦) وهو بدر بن حزان الفزاري برواية ياقوت ، والناطقة نفسها برواية الديوان .

(٧) ديوان الناطقة : ٥٨ ومجمع البلدان : ١٠٧/٣ واللسان (جشش) ، وفي الاخيرين «ما اضطرك»

رؤاس : اشتق من الرأس ، [ يقال : رؤاس على مثال فعال - خفيفة - ] ، ويقال : رجل رؤاس وكباس . وكباس : عظيم الرأس أيضاً .

[ رزام ] : يصلح أن يكون من [ أحد ] شيئين : من رزم يرزم بالأرض فلا يقوم ، ومن إرزام الناقة ، ويصلح في جمع الشئيين في لقمة من خبز ولحم أو تمر واقط أو سمن وتمر ، ويقال : تركت فلاناً يرازم بين طعام كذا وكذا وهو أن يجمع بينهما في لقمة ، قال الراعي :

كلي الحمض بعد المقمحين ورازمي      الى قابل ثم اعذري بعد قابل<sup>(١)</sup>  
يقول : كلي الحمض واخليطه بشيء آخر ؛ بشيء من الشجر<sup>(٢)</sup> .

حريش : يصلح أن يكون من الخشنة ؛ يقال أفعى حرشاء اذا كانت خشنة المس ؛ ودرهم أعرش : اذا كان [ جديداً ] لم تلينه الأيدي ، ويصلح أن يكون من البعير يضرب فيبقى به أثر الضرب فيقال به حراش ؛ وبعير محروش وحريش مثل مقتول وقتيل ، ويصلح أن يكون من حرش الضب ؛ يقال ضب محروش وحريش [ للذي يخشخش عند جحره حتى يخرج ] .

حاشد : يقال للرجل اذا كان يبذل ما عنده من [ نصره أو ] مال : لقد حشد .  
غاضرة<sup>(٣)</sup> : يصلح أن يكون من الغضارة غضارة العيش والبهجة ، ومن العطف أيضاً ؛ [ يقال ] غضر يغضر اذا هو عطف ، قال ابن أحرر :

تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس      فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا<sup>(٤)</sup>  
[ ٨/أ ] أي ما عطفن ولا قصرن . ويقال حفر بئر فأنبط في غضراء منكرا : اذا أنبط في طينة حرة تضرب الى الخضرة . وأباد الله غضراءهم وغضراءه أي أباد الله خصبه وخيره .

(١) في ش : بين المقمحين . والبيت في الاشتقاق : ١٥٧ واللسان ( رزم ) .

(٢) كذا وردت الجملة في الاصل ، ولعل كلمتي « بشيء آخر » زائدتان .

(٣) في الاصل : عاضرة

(٤) في ش : فرح راكب ، والبيت في اصلاح المنطق : ٣٨٩ واللسان ( غضر )

حُرثَان : اشتق من حرث الزرع ، أو من حرث الدابة ؛ وهو أن تركب حتى يذهب  
لحمها وتجهد [ من الهزال ] .

هوازن : جمع هوزن ، وهو حي <sup>(١)</sup> من اللبن يقال لهم هوزن ، وأبو عامر الهوزني  
منهم <sup>(٢)</sup> .

عِيلَان : اشتق من الفقر <sup>(٣)</sup> ، واشتق من التبخر ، والعيل <sup>(٤)</sup> : التبخر ؛ يقال للرجل  
إذا مرّ يتبخر : إنه لعِيَال .

عَيْلَان : يصلح أن يكون اشتق من الغيل ؛ والغيل : الماء يجري على وجه الأرض ،  
قال ساعدة [ بن جؤية ] :

كذوائب الحفأ الرطيب غطابه غيل ومد بجانبيه الطحلب <sup>(٥)</sup>  
الحفأ <sup>(٦)</sup> : البردي ، والرطيب : الناعم الريان ، قال : والغطو [ مشددة الواو ] : الارتفاع ؛  
يقال <sup>(٧)</sup> غطا الماء يغطو غطوآ : إذا ارتفع وعلا ، والطحلب : الخضرة التي تكون في الماء  
فيها غبرة ؛ والعرمض : الخالصة الخضرة على الماء ويصلح أن يكون عيلان من الغيل وهو  
شجر ملتف ليس بذئ شوك كالقصب والبردي والحلفاء . ويكون من الغيل ؛ والغيل : لبن  
المرأة الحامل يشربه ولدها ؛ وأظنه إذا كان زوجها يغشاها وإن لم تكن حاملاً . والغيل :  
الذراع إذا امتلأت من اللحم وحسنت [ ٨/ب ] ، يقال : ساعد غيل ، [ قال :

لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين ] <sup>(٨)</sup>

الأقيشر : تصغير الأقيشر ؛ وهو الذي تشتد حمرة حتى يتقشر .

(١) في الاصل : وهوزن حي ، والتصويب من اللسان .

(٢) ورد شرح هوزن بالنص الوارد في الاصل في اللسان ( هزن ) منقولاً عن كتاب الاصمعي هذا

(٣) في الاصل : القفر . (٤) في الاصل : العيلة .

(٥) في الاصل : الحفأ ، والببت في ديوان الهذليين : ١٧٥/١ واللسان ( حفأ ، غيل ، غطي ) .

(٦) في الاصل : الحفأ . (٧) في الاصل : قال ، وما أثبتناه من ش

(٨) في الاصل : ككاعب ، والتصويب من اصلاح للنطق : ١٠ واللسان ( غيل ) حيث ورد البيت

فيها مروياً عن الاصمعي .

حمَيْدُس : اشتق من الحمس ، والحمس : شدة الغضب والحرب ، يقال رجل أحمس : اذا اشتد غضبه واشتد قتاله ، وقال رجل من بني سعد :

ولا أمشي الضراء اذا ادبراني ومثلي نُزَّ بالحمس الرئيس<sup>(١)</sup>

ويصلح أن يكون حميس تصغير أحمس ؛ والأحمس يكون على معنيين : أحدهما الغليظ الشديد ، قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

كم قد قطعنا من قفاف حمس [ غبر الرعان ورمال دهس ]<sup>(٣)</sup>

واحدها<sup>(٤)</sup> أحمس . والأحمس واحد الحمس ؛ والحمس : قريش ومن ولدت قريش وحلفاؤها [ وألفافها ] ، ويقال للرجل منهم أحمس ، وقال عمرو بن معد يكرب :

أعباس لو كانت سـ باراً جياDNA بتثليث ماناصيت بعدي الأحامسا<sup>(٥)</sup>

يعني بالأحامس بني عامر [ بن صعصعة ] ؛ لان قريشاً ولدتهم ، قال رجل من بني قشير<sup>(٦)</sup> :

اذا رفعت كعب صدور مطيها<sup>(٧)</sup> رفعنا وكنا نحن خير الاحامس

مُزَيْنَّة : تصغير مزنة ؛ والمزنة السحابة .

باسل : اشتق من بسالة الشدة وبسالة الكراهة ، يقال للشجاع<sup>(٨)</sup> [ ٩ / أ ] : هو باسل بيِّن البسالة ، ويقال للكريه المنظر : إنه لباسل ، وقال أبو ذؤيب :

---

(١) في الاصل : « ولا أمشي الضر ... الرئيس » وما أثبتناه من ش ، وورد البيت في اصلاح المنطق ٢٤ كما ورد شرطه الثاني في اللسان ( وبس ) .

(٢) في الاصل : الزاجر ، وفي ش : قال رؤبة ، وفي اللسان : العجاج .

(٣) في ش واللسان ( حمس ) : وكـ قطعنا .

(٤) في الاصل : واحدها .

(٥) اللسان ( نصا ) ، ويجزه في معجم البلدان : ٣٦٧/٢ واللسان ( حمس ) ، وفي الاصل : بتثليث

(٦) في ش : من بني عقيل .

(٧) في الاصل : اذا دفعت ، وفي ش : صدور ركبها .

(٨) في الاصل : يقال للشجاع الكريه المنظر ، وكلمتا « الكريه المنظر » زائدتان .

وكنـت ذنوب البئر لما تبسلت وسرـبـلت أكفاني ووسدت ساعدي<sup>(١)</sup>  
 [ يقول لما كرهت منظرته : انه لباسل ، وانما أراد القبر فلم يستطع فقال البئر ] .  
 ويكون بسل من الحرام ؛ يقال ذاك أمر بسل أي حرام ، وقال الاعشى :  
 فجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها<sup>(٢)</sup>  
 قال المتلمس :

حنت الى النخلة القصوى فقلت لها : بسل عليك ألا تلك الدهاريس<sup>(٣)</sup>  
 قال أبو عثمان : أنشدني الاصمعي قال : أنشدني أبو عمرو بن العلاء : « الى نخلة  
 القصوى »<sup>(٤)</sup> . ويصلح ان يكون بسل من الاستبسال ؛ يقال [ للرجل ] قد استبسـل<sup>(٥)</sup>  
 للموت اذا اعطى يديه . وأنشدنا الاصمعي قال : أنشدنا رجل من أهل اليمن : الدراهيس .  
 الهجـسـم : تصغير الهجـم ؛ والهـجـم : وقوع الشيء ، يقال : هـجـم القوم بيتهم<sup>(٦)</sup> اذا  
 هدموه ، قال علقمة بن عبدة :

صعل كأن جناحيه وجؤ جؤه بيت أطافت به خرقاء مهجوم<sup>(٧)</sup>  
 [ الخرقاء : المرأة التي ليست بالصنـاع من النساء ولا الرفيقة ] .

اخبرنا ابو عثمان قال : حدثنا الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال : قتل بسطام وبنو  
 شيبان بسفوان فما بقي بيت الا هـجـم ، ويقال للرجل [ ٩/ب ] اذا حلب كل شيء في الضرع  
 قد هـجـم ما في ضرعها ، [ قال الراجز :  
 اذا التقت أربع أيـد تهـجـمه  
 حف حفيف الغيث جادت ديمه ]<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) في ش نكثت ذنوبى ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٢٣/١ واللسان ( بسل ) .  
 (٢) في الاصل : فحازتكم ، والبيت في ديوان الاعشى : ١٢٣ واللسان ( بسل ) .  
 (٣) في الاصل : النخلة ، والبيت في مختارات ابن الشجري : ٣٢ واللسان ( دهرس ) .  
 (٤) وعلى ذلك رواية معجم البلدان : ٢٧٤/٨  
 (٥) في الاصل : يقال اذا استبسـل ، وما أثبتناه من ش  
 (٦) في الاصل : بينهم .  
 (٧) البيت في الفضليات : ٤٠٠ واللسان ( هـجـم ) ، والشطر الثاني في الاشتقاق : ٤٠٢ .  
 (٨) البيت لرؤبة ، وقد ورد في اللسان ( هـجـم ) ،



غسان : اشتق من [أحد] شيئين : يقال كان ذلك في غيسان شبابه [وغيسات<sup>(١)</sup> شبابه أي في نعمة شبابه] واسترخائه ، ويقال للخصلة من الشعر : غسنة ؛ من المرأة و [من] الفرس ، والجماع : الغسن .

أخبرنا أبو عثمان قال : أخبرنا يزيد بن مرة الدارع قال : سمعت أبا الخطاب الأخفش يقول : رجل غس<sup>(٢)</sup> إذا كان ضعيفاً .

دُعِمِي ودعامة : اشتق من الدعم ، والدعم : شيء يدعم به البيت لئلا يسقط ؛ والحائط ، ومنه دعامة .

جديلة : أصل جديلة جبل من أدَم أو شعر يقتل ، وإنما أخذ من الجدل ؛ والجدل : شدة الطيِّ والقتل وحسنه . وجديلة بنت مر بن أدّ ؛ أم فهم وعدوان ابني عمرو بن قيس [عيلان] ، واليها ينسب أبو عبد الله الجدلي الذي يحدث عنه .

لؤي : تصغير لؤي ؛ ولؤي : اسم من الأسماء يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من [اللائي و] اللائي و [يكون من] اللائي [مثل اللعا وهو] الثور [من بقر الوحش] <sup>(٣)</sup> .

والرائش : يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من ريش السهم يريشه ، ويصلح أن يكون من قول العرب : فلان يريش ويبري ، ويقال بعير ريش : إذا كان ضعيف الظهر مهزوله ، وكان الأصل أن يقال <sup>(٤)</sup> رائش ؛ فخفف ها هنا ؛ كما يقال <sup>(٥)</sup> هار وهائر ، وقال ساعدة بن جؤية :

من كلٍّ أظمى عاترٍ لا شأنه قصّر ولا ريش الكعوب معلب<sup>(٦)</sup>

يقول : لا ضعيف الكعوب ولا معلب ؛ وهو الذي انكسر فشده بعلاء [البعير] .

(١) في المخطوطة : غسان . والصواب ما أثبتناه .

(٢) في الأصل : غسن . (٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) في الأصل : كما قال . (٥) في الأصل : قال .

(٦) في الأصل : عاتر ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٨٨/١ .

[ ١٠ / أ ] [ جَلَّاس : اشتق ] <sup>(١)</sup> من جلس يجلس اذا قعد ، ومن جلس يجلس اذا [ أنج ] د  
فان أهل الحجاز يسمون نجداً المجلس ، يقولون : قد جلسنا [ الع ] ام اذا خرجوا الى  
نجد ، وقال رجل من هذيل <sup>(٢)</sup> :

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا      سليم لدى أبياتنا وهوازن <sup>(٣)</sup>  
يريد : اذا أتينا نجداً ، قال عمر <sup>(٤)</sup> بن أبي ربيعة :

شمال من غلر به مفرعاً      وعن عيين الجالس المنجد <sup>(٥)</sup>  
وقال رجل من أهل نجد :

إذا أم سرياح غدت في طعائن      جوالس نجداً فاضت العين تدمع <sup>(٦)</sup>  
[ قال : مفرعاً : منحدرأ . يقال للرجل اذا انحدر وهبط : قد أفرع ، وفرع  
- خفيفاً - : اذا علا ، ويقال : قد فرع الجبل لا غير ؛ وأفرع في الوادي اذا انحدر ،  
قال الشماخ :

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي      لا يدركنك افراعي وتصعيدني <sup>(٧)</sup>  
حرقوص : يسمى بدابة صغيرة تكون بالبادية شديدة السعة .  
قرفة <sup>(٨)</sup> : قشر الشجرة ؛ يقال صبغ ثوبه بقرف <sup>(٩)</sup> الشجر وقرف السدر .  
والقرفة : التهمة ؛ يقال للرجل : من قرفتك ؟ أي من تهمهم .

(١) سقط ذلك من الاصل بلصق ورقة عليها اثناء التجليد ، فأضفتها من ش .

(٢) هو المعلق الهذلي .

(٣) ديوان الهذليين : ٤٦/٣ والاشتقاق : ١٦١ .

(٤) في الاصل : عمرو .

(٥) اصلاح للمنطق : ٣٠٨ والاشتقاق : ١٦١ وديوان الهذليين : ٤٦/٣ واللسان ( جاس )

(٦) في الاصل : سرباح ، والبيت في ديوان الهذليين : ٤٦/٣ مروياً عن الاصمعي ؛ وفي اللسان

( مرجح ) .

(٧) ديوان الشماخ : ٢٢ واللسان ( فرع ، صعد ) .

(٨) في الاصل : قرفة . (٩) في الاصل : بقرف .

[عثمان : من عثم - فُعْلان - يَعْم ، وهو الجبر على عقدة ] .

بشامة : شجرة طيبة الريح يستاك بها ، [ والجمع بشام ، قال جرير :

أَتَنَسَى يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا      بَعُودَ بَشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامَ ] <sup>(١)</sup>

مَعَدَّ : موضع رجل الراكب من الفرس ، قال الشاعر :

تَأْبَى الْمَعْدَيْنِ لَهُ أَنْظَارُ <sup>(٢)</sup>      مُحْجَلٌ لَاحَ لَهُ خِمَارُ  
[ فَعْنَى بِالْخِمَارِ الْغُرَّةُ ] .

عَنْزَة : سميت بدبئةٍ من الذئب دقيقة الخطم لطيفة . والعنزة : الحربة أيضاً .

عُكَاكِبَة : اشتق من الغبار اذا اثارته الخيل والابل ؛ يقال : رأيت القوم ثارلهم عكوب .

حُذِيفَة : اشتق من الحذف <sup>(٣)</sup> [ بالعصا أو من تصغير الحذفة ، والجمع الحذف [ ١٠/ب ] ، والحذفة : ضرب من الضان .

حُبَاب : وا [ لحُبَاب : الحية ] <sup>(٤)</sup> و [ قيل ] <sup>(٤)</sup> هي ضرب منها ، قال الشاعر ] <sup>(٤)</sup> :

تَلَاغِبَ مِثْنِي حَضْرِيَّ كَأَنَّهُ      حَبَابٌ نَقًّا يَتْلُوهُ مَرْتَجِلٌ يَرْمِي <sup>(٥)</sup>

علقمة : يقال انه لطعام شديد العلقمة : يريد شدة في المرارة ، [ وقال السكري :

حدثني بعض أصحاب الأصمعي عنه انه قال : العلقمة الحنظلة ] .

زَبَان : حيّ من غنيّ ، وقال الشاعر :

لَقِيتُ زَبَانُ حَدَّ يَوْمَ كَرِيهَةٍ      وَعَلَى صَرِيمٍ وَابِلٌ صَنْدِيدُ

وأصله من الزَّيْن ، والزَّيْن : الدفع ، وانشد لأبي النجم :

تَزَبْنُ كَحْيٍ لَاهِجٍ مُخَلَّلٍ      [ عَنْ ذِي قَرَامِيصٍ لَهَا مُحْجَلٌ ] <sup>(٦)</sup>

جِحَاش : من مجاشة الرجل الرجل بالخصومة أو القتال ، يقال جحش وجهه اذا

(١) البيت - مع شيء من الاختلاف - في ديوان جرير : ٥١٢ .

(٢) في الاصل ، تأبى للمعدين وانظار ، وفي ش : تأبى للمعدين واي نظار .

(٣) في الاصل : الحذفة . (٤) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(٥) في الاصل : يلاعب ، وفي اللسان ( حبيب ، عجمج ) : تعجمج شيطان بنذي خروج قفر .

(٦) الطرائف الادبية : ٦٥ ، والشطر الثاني في اللسان ( حجل ، قرمص ) وفي الاصل : محلل .

كده ، وبعض العرب يقول : جحاس - بالسين - ، ويقال : جحشه وجحسه في معنى واحد ، قال الشاعر :

ان عاش قاسى لك ما أقاسى [ من ضربني الهامات واختلاسي ]

والطعن في يوم الوغى الجحاس<sup>(١)</sup>

الأخيف<sup>(٢)</sup> : اسم ، وهو أن تكون إحدى عينيه زرقاء ، فإذا اختلفت فيه ضروب الأشياء قيل : مُخَيِّف .

مُكَرَّرْز : اشتق من الكروز<sup>(٣)</sup> ، يقال للرجل اذا اختبأ في شجر أو مكان : قد كَرَّرَزَ في مكان كذا وكذا ؛ وهو يكرز كروزاً ، قال الشاعر :

فلما رأين الماء قد حال دونه ذعاف لدى جنب الشريعة كازز<sup>(٤)</sup>

[ ١١/أ ] وكُرَّرَز<sup>(٥)</sup> : سمي بخرج الراعي الذي يحمله على بعض الغنم يجعل فيه متاعه ،

وكريز : تصغير خُرْج الراعي ، [ والكراز : الكبش الذي يحمل كرز الراعي ] قال الشاعر :

ياليت أني وسبيعاً في الغنم والخرج منها فوق كراز أجم<sup>(٦)</sup>

وكريز : تصغير كرز .

خَفَاجَة : اشتق من الخفج ؛ والخفج : عيب في المشي ، قال الشاعر :

أو خفجاً حرق رجلاً ويدا أو عرجاً أو نقباً خفيددا

قُتَيْبَة : اشتق من القتبة وهي المعى من أمعاء الانسان ، يقال : طعنه فاندلقت<sup>(٧)</sup> أقتاب بطنه<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في الاصل : الجحاش ، والاشطار في اللسان ( جحس )

(٢) في الاصل : الاحيف . (٣) في الاصل : الكرز .

(٤) البيت للشهاخ ، وقد ورد في ديوانه : ٥٠ واللسان ( كرز )

(٥) في الاصل : وكرز .

(٦) البيت للراعي ، وقد ورد في اصلاح المنطق : ٤٠٧ واللسان ( كرز ) ، وفي الاصل : كراز .

(٧) في الاصل : فاندلقت .

(٨) روي هذا التفسير عن الاصمعي في اللسان ( قتب )

زُغلول : [ من الزَّغْل ] ؛ والزَّغْل أن تقطّع الناقصة بولها زُغلة زغلة أي قطعة قطعة <sup>(١)</sup> ؛ وكذلك الدم .

هرّماس : الشديد الحطوم لكل شيء ، يقال : أسد هرّماس ، ومثله فرناس .  
والدرّواس : الغليظ الرقبة .

فزارّة : اشتق من الفزر ؛ والفزر قطعك الشيء ، يقال : ضربه ففزر ظهره ، ومن ثم قيل للاحدب : أفزر ، قال الشاعر :

يدقُّ معزّاء الطريق الفازِرَ      دَقَّ الدّرّاس عَرَمَ الأَنادر <sup>(٢)</sup>  
العَرَم : مثل الجبل يكون في الوادي والنهر يمنع الماء ، [ و ] الأَنادر : البيادر .

\* \* \*

في آخر الأصل ما نصه :

« تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه ، وصلواته على محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً » .  
وفي آخر « ش » ما نصه :  
« تم الكتاب والله الحمد » .

---

(١) في الاصل : وهي قطعة قطعة .

(٢) البيت في اللسان ( عرم ، فزر ) ، والشطر الثاني في اللسان ( ندر ) .

## فهرس الألفاظ

الصفحة		الصفحة	
	- أ -		
	اثانة	٢٦	ججاش
	احوز	٢٣	ججاف
	اخيف	٤٤	ججوش
	ادد	٣١	جديلة
	اقيشر	٣٨	جراشة
	اكتل	٢٨	جشيش
	اوزاع	٣٥	جعفر
	- ب -		
	باسل	٣٩	جلاح
	بجاد	٣٤	جلاس
	بجينة	٣١	جلال
	بريد	٣٦	جلهمة
	بشامة	٤٣	جهمضم
	بهلول	٢٨	جهور
	- ت -		
	تيم	٣٠	حاشد
	- ث -		
	تهلان	٢٨	حباب
	٤٦		حجر
			حذيفة
			- ج -
			ججاش
			ججاف
			ججوش
			جديلة
			جراشة
			جشيش
			جعفر
			جلاح
			جلاس
			جلال
			جلهمة
			جهمضم
			جهور
			- ح -
			حاشد
			حباب
			حجر
			حذيفة



٣٠ رقيش

٣١ حذيم

٣٧ رؤاس

٣٨ حرثان

- ز -

٤٢ حرقوص

٤٣ زبان

٣٧ حريش

٢٨ زبرقان

٢٨ حفص

٤٥ زغول

٣٩ حميس

٢٥ زفر

٣٣ حوشب

٢٢ زهدم

- خ -

- س -

٣٢ خراش

٣٢ سائب

٢٩ خرشة

٢٧ سالم

٢٨ خريت

٢٥ سبرة

٢٧ خطفي

٢٩ سفيان

٤٤ خفاجة

٢٧ سميدع

٣٥ خلجم

- ش -

- د -

٢٧ شاجب

٣٤ دارم

٣٦ شجنة

٢٤ دجانة

٢٤ شخير

٤٥ درواس

٣٠ شرعب

٤١ دعمي ودعامة

٣٠ شماس

٢٨ دهم

٢٦ شنير

٢٣ دهم

- ص -

- ر -

٢٣ صلتان

٤١ راءش

٢٨ صمحمح

٣٧ رزام

- ط -

٣٢ طابخة

٣٦ رعين

٢٩	- ف -	فرافصة	٣٠	- ع -	طرماح
٣٠		فرزدق	٣٥		عبقر
٤٥		فزارة	٢٩		عتبة
	- ق -		٤٣		عثمان
٤٤		قتيبة	٢٨		عديس
٣٦		قحافة	٣١		عدنان
٢٧		قحطبة	٣٢		عدي
٤٢		قرفة	٣٥		عروة
٢٧		قعقاع	٣٠		عريب
	- ك -		٣٤		عك
٤٤		كرز	٤٣		عكابة
	- ل -		٤٣		علقمة
٢٤		لجلاج	٢٩		عنبرة
٤١		لوي	٤٣		عنزة
	- م -		٢٧		عنصلين
٣١		متلمس	٢٨		عوف
٢٧		مثقب	٣٨		عيلان
٢٣		مخارق		- غ -	
٢٥		مخنف	٣٧		غاضرة
٣١		مراصف	٢٧		غانم
٢٦		مرثد	٣٢		غزية
٢٦		مرداس	٤١		غسان
٣٩		مزينة	٢٢		غطريف
٢٦		مسطح	٣٨		غيلان
٢٣		مصرف			٤٨

الصفحة

٤٠

٤٥

٣٨

٢٢

- و -

٣٦

٢٤

- ي -

٣٦

٣٤

٢٧

\*\*\*

هجوم

هرماس

هوازن

هيصم

وداعة

وكيع

يحابر

يحبص

يزن

الصفحة

٣٣

٣٢

٤٣

٣٧

٤٤

٢٧

٢٩

٣٤

٣٠

٢٩

٣٥

مضر

معبد

معد

معن

مكرز

منكدر

مهلهل

- ن -

ندب

نمشل

نوفل

- ه -

الهان



